

ANTROPOLOGIA CULTURALE



<p>LA GRANDE MADRE</p> <p>L'evoluzione del culto dell'antica divinità femminile, la Grande Madre, dall'antico archetipo del Paleolitico alla nascita di simboli e tradizioni che ancora oggi influenzano la società umana.</p> <p>Il culto della Dea, nelle antiche comunità, le società matrifocali e patriarcali e la nascita di un nuovo modello di vita più sostenibile: la società mutuale.</p>	<p>2 incontri al mercoledì</p>	<p>1° ottobre 8 ottobre 2014</p>	
<p>MEDIOEVO: L'OSCURITÀ E LA LUCE</p> <p>Usi, costumi, tradizioni ed idee di un millennio che ha dato un'impronta fondamentale al nostro presente.</p> <p>Saranno trattati:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il viaggio: scambio, pellegrinaggio, conquista; 2. La donna tra misoginia, idealizzazione e realtà; 3. Divertirsi nei "secoli bui". 	<p>3 incontri al mercoledì</p>	<p>15, 22 e 29 ottobre 2014</p>	
<p>GLI ARCHETIPI, LE CHIAVI DELL'UNIVERSO E LA KABBALAH</p> <p>Un corso dedicato a chi ama conoscere e vivere consapevolmente lo spazio ed il tempo in cui ci muoviamo; per favorire un approccio olistico, aperto al mondo che cambia. Un'occasione per riconoscere nuovi e più profondi aspetti del proprio sentire, del proprio conoscere, attraverso il mondo sottile degli archetipi, che influenza e penetra l'esistenza quotidiana.</p> <p>Saranno trattati: Archetipi della radice, Archetipi del Fondamento, Archetipi simbolici, Archetipi vitali, Archetipi solari, Archetipi Guida, Archetipi d'Ombra e di Luce.</p>	<p>7 lezioni al mercoledì</p>	<p>dal 5 novembre 2014</p>	

LETTERATURA ITALIANA



L'UMANESIMO

**Dalla fine del Trecento a
Leon Battista Alberti**

Il corso prevede la lettura e l'analisi critica delle principali opere degli esponenti della storia della letteratura della lingua italiana (volgare) dalla fine del Trecento fino all'illustre umanista fiorentino.

10 lezioni
mercoledì

**dal
8 ottobre
2014**

18.00-20.00

Silvia
Maurelli

LINGUE CLASSICHE



LATINO

Grammatica, esercitazioni di traduzione e versione delle nozioni di morfologia e sintassi apprese. Non sono richiesti requisiti o titoli di studio specifici.

10 lezioni
lunedì

**dal
6 ottobre
2014**

18.00-19.30

Silvia
Maurelli

Presentazione agli interessati
lunedì 6 ottobre 2014 ore 17.30

STORIA



**MOMENTI E PROBLEMI DI
STORIA CONTEMPORANEA:
dal 1945 ai giorni nostri**

Conoscere la storia del Novecento, almeno nei suoi aspetti essenziali, costituisce uno strumento indispensabile per poter vivere nel nostro tempo con gli occhi aperti e con spirito critico.

8 lezioni
lunedì

**dal
20 ottobre
2014**

18.00-20.00

Romano
Viola

Presentazione agli interessati
martedì 13 ottobre 2014 ore 18.00



Si ringrazia il **dott. Antonio Lampis** direttore della Ripartizione cultura italiana per la sua graditissima quanto inaspettata visita.

STORIA DELL'ARTE



IL ROMANICO E LA PRIMA ETÀ DEL GOTICO

Il corso si propone di illustrare a tutti gli interessati il periodo artistico indicato attraverso l'analisi della vita e delle opere dei protagonisti dei due "movimenti" artistici, il contesto storico, gli aneddoti biografici e le analisi stilistiche.

11 lezioni
martedì

dal
7 ottobre
2014

18.00-20.00

Silvia
Maurelli

(CON)FRONTI D'ARTE

Da Paolo Uccello a Giorgio De Chirico

Il passato remoto e il passato recente si incontrano virtualmente in parallelismi metastorici arditi e inusuali che avvicineranno artisti molto distanti, ma vicini "stilisticamente".

In collaborazione con la "Galleria Goethe" di Bolzano un incontro eccezionale con alcune opere dell'artista alto-atesino **Karl Plattner**, a cura dell'art director **Alessandro Casciaro**.

11 lezioni
giovedì

dal
9 ottobre
2014

18.00-20.00

Silvia
Maurelli

SCRITTURA CREATIVA



DALL'IO AL PERSONAGGIO

Si può costruire un romanzo o un racconto sceneggiando la propria vita o quella familiare? Questo laboratorio intende illustrare il processo di invenzione narrativa partendo dalle proprie foto come stimoli narrativi, ovvero la trasformazione della propria vita e dei propri ricordi ed emozioni in narrazione. L'autobiografia si sviluppa in prima persona; quando si riesce a prendere le distanze e uscire da sé, essa si trasforma in narrazione, trasformando l'io in terza persona, ovvero in personaggio. Due seminari di approfondimento tenuti da scrittori completeranno il percorso.

Numero massimo partecipanti: 20

14 lezioni
giovedì

dal **13**
novembre
2014 al 12
marzo 2015

18.30-20.30

Giovanni
Accardo,
docente di
scrittura
creativa

Silva
Rotelli,
fotografa

Presentazione del corso agli interessati
venerdì giovedì 17 2014 ore 18.30

SCIENZE E LOGICA



L'INDAGINE DEL MONDO FISICO: una introduzione alla fisica

Non si tratta di un "corso" di fisica, non, almeno, nel senso che si attribuisce scolasticamente a questo termine. Questo percorso va piuttosto inteso come un viaggio attraverso i tentativi dell'uomo di scoprire il nesso fra il mondo delle idee e quello dei fenomeni.

8 lezioni
giovedì

dal
16 ottobre
2014

20.00-22.00

Marco
Lovera

Presentazione del corso agli interessati
giovedì 9 ottobre 2014 ore 20.00

LOGICA, OVVERO LO STUDIO DEL RAGIONAMENTO E DELL'ARGOMENTAZIONE

Un corso dedicato a coloro che, pur non avendo nozioni di logica, vogliono conoscere i contenuti ed i segreti di questa disciplina che affonda le sue radici nel pensiero antico. Dalla logica proposizionale ai paradossi, dalla logica ricreativa alle sue applicazioni pratiche, dal pensiero filosofico moderno al teorema di Gödel.

4 lezioni
al martedì

dal
4 novembre
2014

20.00-22.00

Francesco
Festa

Presentazione del corso agli interessati
martedì 28 ottobre 2014 ore 20.00

LINGUA E CULTURA CINESE



CORSO BASE

Verranno fornite nozioni grammaticali e lessicali di base della lingua, con esercizi sulla fonetica e sulla scrittura dei caratteri cinesi. Il corso intende inoltre avvicinare i partecipanti alla cultura, alla storia e alle tradizioni della civiltà cinese al fine di meglio comprenderne caratteristiche e particolarità.

10 lezioni
giovedì

dal
9 ottobre
2014

19.00-21.00

Zhang
Minghao

Presentazione del corso agli interessati
il 2 ottobre 2014 ore 19.00

CORSO PROGREDITI

10 lezioni

Data di inizio da
definire

Zhang
Minghao

Convenzione culturale UPAD-CINA



Nella primavera di quest'anno è stato siglato un accordo di reciproca collaborazione tra **UPAD** e l'associazione **Progetto Italia Cina**.

L'accordo prevede l'organizzazione di eventi culturali, formativi e di promozione della cultura e lingua cinese oltre a viaggi culturali in Cina.

In autunno è prevista la visita presso l'UPAD di docenti dell'Università di Pechino.

FILOSOFIA



**Conferenza "MATERIA, VITA,
PENSIERO: UNIVERSI IN DIVENIRE"**

NOVITÀ

**mercoledì 8 ottobre
ore 20.00
INGRESSO LIBERO**

Martin
Calamari

PRESENTAZIONE DEI CORSI DELLA SCUOLA DI FILOSOFIA

mercoledì 15 ottobre - ore 20.00 - INGRESSO LIBERO

I corsi verranno attivati al raggiungimento del numero minimo di partecipanti a partire dalla settimana successiva alla presentazione.

Tutti i corsi si svolgeranno in orario 20.00-22.00 a cura del docente Martin Calamari

CHE COS'È LA FILOSOFIA? Corso di propedeutica filosofica

In modo informale e dialogico, il corso intende introdurre agli elementi basilari del pensiero filosofico. **(6 lezioni)**

CORSI DI STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

1. I PRESOCRATICI

(12 lezioni)

Il corso consiste in una introduzione agli autori e alle principali correnti della filosofia presocratica, con particolare attenzione ai temi, ai concetti e ai problemi fondamentali che hanno segnato gli albori del pensiero filosofico.

2. ARISTOTELE

(12 lezioni)

Il corso consiste in una introduzione ai concetti e ai problemi fondamentali della Fisica e della Metafisica di Aristotele.

3. TEMPO ED ETERNITÀ NEL PENSIERO ANTICO

(12 lezioni)

Il corso intende delineare alcuni aspetti chiave del concetto di tempo nella filosofia antica, sullo sfondo del problema ontologico della dicotomia tra essere e divenire. L'analisi punterà sul ruolo nevralgico di Platone.

CORSI DI FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA

1. G. W. LEIBNIZ (1646-1716)

(12 lezioni)

Il corso consiste in una introduzione alla filosofia di uno degli autori più straordinari del pensiero filosofico moderno, i cui concetti e problemi continuano a conservare nel pensiero contemporaneo la loro profonda "novità" e "originalità".

2. SENSO, EVENTO E DIVENIRE

(12 lezioni)

Il corso intende affrontare alcuni aspetti chiave di una delle opere maggiori del pensiero del novecento: Logica del senso (1969), del filosofo francese Gilles Deleuze (1925-1995).

IL SUBLIME E L'ORRORE: a cento anni dalla Grande Guerra



A cura di Giovanni Accardo e Augusto Golin

L'Assessorato comunale alla Cultura, a cento anni dallo scoppio della Prima guerra mondiale, organizza una serie di conferenze alla Biblioteca Civica, una maratona di lettura, una mostra fotografica itinerante, uno spettacolo teatrale e una rassegna di film introdotti da Augusto Golin, che verrà ospitata presso la sede UPAD con questo calendario:

- **Venerdì 26/09/14 ore 18.00 "La grande illusione"** (Francia - 1937), di Jean Resnais
- **Venerdì 10/10/14 ore 18.00 "Addio alle armi"** (USA - 1957), di Charles Vidor
- **Venerdì 14/11/14 ore 18.00 "Per il Re e per la Patria"** (UK - 1964), di Joseph Losey

La rassegna proseguirà con una proiezione al mese fino a marzo 2015.

CAFÉ PHILOSOPHIQUE



Fondazione UPAD
ringrazia il
prof. Andrea Felis

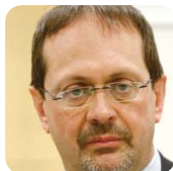
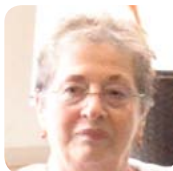
Anche per l'anno accademico 2014/2015 si rinnova la proficua collaborazione tra Fondazione UPAD e l'Assessorato alla Cultura della provincia di Bolzano, in particolare con il **Prof. Andrea Felis**, all'interno della manifestazione **Café Philosophique**.

Da ottobre 2014 ad aprile 2015, verranno proposti itinerari attraverso il pensiero della contemporaneità tra filosofia, letteratura e cultura teatrale, in cui interrogarsi sul tema della guerra, del conflitto e della violenza distruttrice tra le più significative biografie intellettuali, le opere più rappresentative e le esperienze artistiche (teatro, cinema, arti visive) che hanno segnato l'età contemporanea.

Il ciclo di 10 incontri vedrà il Dott. Michele Flaim dell'Università di Trento al centro di una serie di momenti di presentazione degli autori e delle tematiche affrontate sia con il Café Philosophique che con il Theatrum Philosophicum.

Di seguito i relatori dei primi tre incontri del Café Philosophique:

- prof. Umberto Curi, Università di Padova
- prof.ssa Simonetta Bassi, Università di Pisa
- prof. Ugo Morelli, Università di Trento



UPAD ringrazia l'**Avv. Gianni Lanzinger**, il **dott. Claudio Vidoni**, la **prof.ssa Daniela Silvestri** e il **dott. Pietro Calò** per il prezioso contributo offerto in seno alla fondazione nei rapporti con la Libera Università di Bolzano in materia di intercultura.

VIDEOAMATORI E CINEMA



SERATA D'AUTORE

Una serie di interessanti appuntamenti aperti a tutti, curati dai videoamatori delle sezioni Cinema dell'UPAD, che proporranno e presenteranno i propri video amatoriali nel corso di una serata ad uno di essi interamente dedicata.

- interessanti documentari didattici, storici e naturalistici;
- divertenti fiction;
- suggestivi reportages di viaggio;
- vivaci videoclip musicali.

3 incontri
20.00-22.00

2 ottobre:
Gabriele Antinarella

6 novembre:
Gianfranco Magi

4 dicembre:
Celestino Girardi

SULLA VIA ... ROMA



Un pomeriggio dedicato a tutta la famiglia, dove la cultura e la formazione incontrano la città.

UPAD e le altre associazioni della Cittadella presenteranno le loro novità presso un colorato stand, distribuiranno i nuovi cataloghi dell'offerta formativa ed inoltre si alterneranno dimostrazioni delle attività più coinvolgenti.

Un ricco programma di attività culturali per grandi e piccini completeranno il pomeriggio.



SABATO 13 SETTEMBRE 2014
dalle 17:00 alle 21.00

Con il sostegno di: **Assessorato alla cultura della Provincia e del Comune di Bolzano**



Un ringraziamento alle
Assessore

Patrizia Trincanato
Judith Kofler Peintner
Chiara Pasquali

per la sensibilità dimostrata
verso le associazioni
della Cittadella di via Firenze.